ذجي الوزا الغة Carpol March 7.78 000

	أولاً: التعبيس
	( أ ) التحيير الوظيفي (اجباري) :
	اكتب لافتة تحث فيها ز ملاءك للحفاظ على ممارسة الرياضة .
	(ب) التميير الإيداعي : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الأتبين :
يات التي تواجههم كما تذلل كافة	1- تهتم الدولة اهتمامًا كبيرًا بدوي الاحتياجات الخاصية ، وتدعمهم لمواجهة التحد
	المقبات ألتي تعوقهم و إعمالًا لمبادئ المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص
وة الإرادة والثقة في توفيق الله	2- الشباب الواعي هو من يشق ملزيقه بنفسه ، ويسمى إلى بناء مستقبله بالممل وة
	سبحانه وتعالى .
	شتيا ۽ القرامة
	السؤال الأول : من موضوع قصة اثر :
نمن وتذهب يعض الروايات إلى	" نقع الكنيسة المعلقة في هي مصر القديمة, وهي على مغربة من جامع عمرو بن الم
وها في مصو هروبًا من الرومان ".	أن الكنيسة بنيت على القاض مكان احتمت فيه المائلة المعدسة في أثناء الساوات التي قد
	(١) في ضوع فهمك معاني الكلمات في سيافها تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوس
	[- معلی "احتمت " : ( تحصنت – تمکنت – تمسکت)
	2- مشاد "بنبت " : ( ضربت - هزمت - هدمث )
	3- منزد " الروايات " : ( الراية الرواية - الراوي )
	4- جمع " الكنيسة" : ( المكانس - الكرانس - الكنانس )
	(ب) لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟
	السؤال الناتي : من كتاب طموح جنرية :
حة <u>فيما يلى :</u>	<ul> <li>(ج) ضع علامة ( √ ) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام الإجابة غير الصحيـ</li> </ul>
( )	إ- طمع القرنج في أرض العرب حيثما رأوا منعقهم .
,	2- تولى شجم الدين حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل.
,	(د) علل: قام الملك العادل باعتقال الأمير فخر الدين بقلمة الجبل.
	السوال الثالث و القراءة المحررة من المحتوى و
	" الهواية "
سيا ميل الكرومية في جيدة على	منطقة المن المنافعات عادة في وقت فواغم وهي تزدي إلى أن يكتسب مسا
	واحد من الداس له هوانية بعدها ويسعد بها , فهذا يحب القراءة , وذلك عاشق للريات
	وتتمدد الهوايات بنعدد الأشفاص واغتلاف مشاريهم ، لذا وجب على كل فرد منا أن
DA-0.4 -114-1-014	هذه الهواية نافعة مفردة بحيث يمود نفعها على الإنسان والمجتمع".
	( أ ) أعمل مقان النقط بالإجابة المناسبة :
	N 4 1 1 3 N 1 1

2- جمع " رقت "

(ب) ضع علامة ( ل ) أمام العبارة الصحيحة ،وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

إ- نتعد الهوايات بتعد الأشغاس .

2- الهراية لا تغيد الإنسان والمجتمع .

(ج) ما الواجب على الإنسان نحو هوارته ؟

	ثالثًا : التصوص	
	<u>دية " : ( اجباري )</u>	السؤال الرابع : من نص " رحمة وم
ميلة إلى سوق المقوى الإنسانية في طريق واحذ،	رة للاستبداد, معادية للاستجاد,	" إن طبيعة العصر الذي تحن فيه مثالًا
ر فنبه منها ما كان غافلار لا بد أن ينل منه	ني الذي طاف على تقوس البشر	وإلى غاية واحدة يفهذا الطانف الرحما
		النساء تصيبهن .
	القومنين لما يلي :	﴿ أَ ﴾ اخْتَر الإجابة الصحيحة مما بين
(	( مطابع - طبائع - طباع	ا - جمع " طبيعة " ;
( iii.	( اسش _ عنف _ طو	2- محتى " غاية " ;
(4	(كارمة - شارية - غاظ	3- المراديب " معادية " ;
لمشاورة)	( المعاورة - المساومة - ا	: " الاستبداد " - 4
	الكاتبا	(ب) ما صفات المصور الحالي التي بينم
	الإنسائية في طريق واحد " .	(ج) رضح الجمال في : " سوق النوى
		أجب عن أحد السوالين الأثبين :
	ام "":	السؤال القامس : من نص " أبات الع
خرجوا إلى التنبا بغير حطام	مسال المعتمين إذا هم	والط
مساع إلى حزب يغور حسام	الجهالة في الحياة كأنه	واغو
والطحم يرقعها أجل مقام	ل يخفض أمة و يذلها	والجو
	: 4	( أ ) أكمل مكان التقط بالإجابة المناسم
مقرد " المعدمين " :	-2	1- معنى " لجل " :1
بضاد " حرب " ؛	4	ال-جمع " مال " :
		(ب) يدلل الشاعر على أهمية العلم . وه
		(ج) وضح الجمال في " الطم يرفع ".
		السؤال السائس : من نص " كن جمياً
كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟!	لا الشماكي و ما يك داء	أيهذ
تتوقى قبل الرحيل الرحيالا	ر البناة في الأرض نفس	<u>ئ</u> ن
أن تسرى فوقها اللدى إكليلا	ن الشوك في الوزود و تعمى	ر ثر:
	ل عبارة مما يلي ز	(ا) ضع علامة ( / ) أو ( × ) أمام ؟
( )		1-معنى " عليلًا " : مويعشا
( )		2-جمع "داه" : ادوية

Compagning a local traces

3- مضاد " تترقى " : تامن

4- مغرد " الجناة ": الجنين

(ب) ما الذي يستنكره الشاعر على المخاطب في الأبيات ؟

(ج.) وسمح الجمال في " كيف تخدر إذا غدوت عليلا ؟ " .

#### <u>رابطًا ؛ النحو</u> السؤال السابع : الرأ اللقرة التقية بطابة ، ثم أجب عن الأسللة التي بحدها <sub>م</sub>

" أبدلني <u>الأعزاء</u> أنتم أمل المستقبل , بكم يعلو شأن الوطن , فطركم بلجد و الاجتهاد لتحقيق <u>مستقبل</u> أفضل , فدهم صديفا سا تبذلونه من أجل رفعة وطنكم مصر ، حتى يعوش أبدازه <u>سعداء</u> " .

( أ ) أعرب ما تحته خطفي الفقرة السابقة .

### (ب) استفرج من اللقرة السنبقة ما يلي:

منادي وبين نوعه - منصوصنا بالمدح وأعربه.

- بدلا واذكر نوعه . - اسمًا يجوز صرفه ويجوز منعه من الصرف، مع بيان السبب.

#### (ج.) بين نوع المنادي فيما يلي :

1- يا طالبًا , للعلم قوانده .

2- يا معنين الوطن ، أعملوا صلقا.

#### (د) صرب الخطأ في الجمل الأتية :

[- لا حيدًا المتكاملين.

2- علمت فواندًا عظيمة للطم.

#### غاسنا والغط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى .

إن الجمال جمال العقل والأدب معادمًا : الإملاء

ايس الجمال بأثراب تزيننا

اكتب ما يملي عليك .

		أولاً : التعبير	
			(أ) التعبير الوظيلي (اجباري) :
			اكتب لافتة تحث فيها زملاءك للمفاظ
	10	وع وتعد فلط من الموضوعين الأته	(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في موف
اة بعد انتشار الأمراض		ذل الجهد تتخطى مصر المسعوبات . نمة معروفة ترددها الأجوال, ولكنها أه	
			المعنية .
		ثقيا والقراءة	
المعلسها لتلاسيذه الذين سارسوا	فأعرضوا عنهاا		المنوال الأول: من موضوع طريق ال " وبعد أن هذي بر أبل إلى هذه المارية
			العمل بها في أرقات الغراغ".
باياتي :	ا بين القومين لم	مبراقها تقير الإجابة الصعيحة مما	( أ ) <u>في حتوه فهمك معلى الكلمات فم</u>
		(بخها - کتبها - حنظها)	إ- مخلى " أرسلها"    ;
		(أوضحوا – أقالوا – أمطوا )	2-مضاد" أعرضوا" :
		(منقات توانیت وائث)	3- مفرد "أوقات "  :
		( الأعمل- المعامل- العمل )	: " dead " - 4-
			(ب) كيف تعلم برايل القراءة والكتابة؟
			السؤال الثانى: من عتاب طموح جار،
	بخطا لما يلي :	سعيعة وعلامة ( × ) أمام الأجابة ال	(جم) ضع علامة ( لا ) أماء الاجابة الم
(	)		<ul> <li>اد مزق النتار شمل قوم شجر النو</li> </ul>
(	)	ين بقومها الكاملوة .	2. وثقت شجر الدر علاقة نجم الد
		للم بأسرء لنجم النين ٢	(د) ماذا طلب العادل من داود بعدما ع
			السوال الثالث: القراءة المحررة من ا
ع و الله / طلعمة متأملة ال	ال ت کا ، الدا	" <u>انائنون"</u> مشاعر دو نبط جرانه و ابران بران تار	" إن الفنون سبيل الإنسان إلى الرقي و
			الإنسان منذ العم ووسيلة من وصفل ت
			(١) اكمل مكان النقط بالإجابة المناس
			1- مفرد "العضارات " :
			2- مضاد " إبداع " :
	لفطأ لما يلي :		(ب) ضع علامة ( لا ) أمام الإجابة اله
( )	لفطأ لما ولي :	انسان عن نفسه.	1- الفن وسيلة من وسنتل تعبير الإ
( )			2- طبيعة الفن حديثة على الإنسان
		ن بمشاعر ⊪ .	(جـ) عل ؛ الفن سبيل الإنسان إلى الرق

(@>

3- مغرد " الجذاة " : الجاني

إلى مضاد " الرحيل" : الساو

(ب) ما صفات الإنسان المتشاتم كما فيمت من الأبيات ٢

(ج.) وضبح الجمال في " تتوفي أبل الرحيل الرحيلا ؟ ".

#### رابعًا : النصو السوال السنيع : الرأ الفقرة التقية بطاية ، ثم أجب عن الأسلة التي بعدها .

" شباب مصر, إن الخوال لا يصبح حقيقة إلا بالعام والعمل, ويعرف ذلك المجتهد ا ذلا يجب علينا أن نكون بذا واحدة لترتقي بوطننا الحبيب مصر, فهيا نعمل بإخلاص حتى نصل إلى منازل المجد والرفعة, فنعم عملًا الارتقاء بهذا الوطن ".

( أ ) أعرب ما تحته خطفي النقرة السابقة .

#### (ب) استخرج من الفقرة السغيقة ما يلي :

بدلا وبين نوعه - مخصوصنا بالمدح وأعربه - ملدى واذكر نوعه - ممنوعًا من الصرف لطة واحدة وأعربه

#### (ج) بين توع العنادي فيعا يلي :

1- يا بني, اعرص على طلب العلم.

2- يا طالبًا للعلم اجتهد ,

## (د) صوب الخطأفي الجمل الأتية:

1- حبذا للمجتهدين.

2- أيها المتطمين لحرصوا على طلب الطم

#### خامسًا ؛ الخط

الكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى .

جعل الجمال وسره في الضاد

إن الذي ملأ اللغات محامثًا

#### سلسنا والإملاء

اكتب ما يعلى عليك .



# الإملاء

# اللغة العربية

للغة العربية أهمية كبرى في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية, وهي بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضاري وفكري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا بضعة قرون اولنلك فإن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية.

\*\*\*\*\*\*



# الإملاء

# العلم

إن العلم سلاح الأمم في الحرب والسلام, والعلماء هم الذين يأخذون بأيدي الشعوب ويبددون ظلمة الجهل عن أوطانهم في ميادين الحياة جميعها, فكم من شعب تقدم بسبب العلم!

\*\*\*\*\*\*



# إجابة نماذج الوزارة

# النموذج الأول

# التعبير (1) التعبير الوظيفي اللافتة

# الرباضة تنشط الجسم ، وتهذب العقل .

ثانيا القراءة :

من موضوع ﴿ قَصِهُ أَلَّوْ ﴾

1 – تحصلت 2 – هدمت 3 – الرواية 4 - الكنائس

ب - لأنها بنيت على برجين مِن الأبراج القديمة للحصن الروماني ( حصن بابليون )

السؤال الثاني: من كتاب طموح جارية

x-2V-1(+)

د - لاتهامه بمكاتبة الأمير نجم الدين ، وحثه على الإسراع إلى مصر .

السؤال الثالث: القراءة المتحررة:

(أ) 1 - يمارسه 2 - أوقات

(2) 1-4 2-x (ج) يجب عليه أن يتعرف على هوايته ، ولا بدأن تكون هذه الهواية نافعة مفيدة بحيث يعود نفعها على الإنسان والمجتمع .

السؤال الرابع: من نص ( رحمة ومحبة )

(أ) 1 - طبائع 2 - نهاية والمراد هدف 3 - المشاورة

ب – يكره الظلم والاستبداد والإنفراد بالرأي – يعادي كل مظاهر القهر والاستعباد – يميل إلى توجيه البشرية إلى تحقيق الحرية ، ميالة إلى توجيه البشرية إلى هدف واحد وغاية واحدة مشتركة هي الحرية . ج - تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كاننات تسير مترابطة ومتماسكة .

### نص: آيات العلم

- (1) 1 أسمى وأعظم 2 المعدم 3 أموال 4 سلام
- ب العلم يعزز ويرفع صاحبه ، فيكون سببا في رفعة الأمة وتقدمها ورقيها .
- ج تعبير جميل حيث صور العلم بإنسان يرفع مما يوحي بالأثر العظيم للعلم .

## من نص (كن جميلا)

x 4 4 3x 2 V - 1(1)

ب – يستنكر عليه كارة الشكوي وهو صحيح سليم ، يستنكر عليه خوفه من فكرة الموت قبل حدوثه ، وانه يرى الجمال قبحا .

ج - استفهام غرضه الاستنكار

### رابعا: النحو

الإعراب: الأعزاء: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

أمل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة / مستقبل : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة / سعداء : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة 🌭 🍐

ب - الاستخراج : المنادى : 1 - أينائي : مضاف 2- المخصوص : ما : اسم موصول منبي في محل رفع مبتدأ مؤخر او في محل رفع خبر لمبتدأ محدوف

3 - البدل: مصر: مطابق 4 - مصر لانه علم مؤنث ثلاق ساكن الوسط.

ج – 1 – منادي نكرة غير مقصودة 2 – منادي شبيه بالمضاف .

د-1-المتكاسلون 2-فوائذ

# النموذج الثاني

# القراءة غذاء العقل.

### ثانيا: القراءة

1- يعنها 2 ﴿ أَقْبِلُوا 3 - وقت 4 - الأعمال

ب - تعلم أولا عن طريق الحروف البارزة ولكن لم تشبع رغبته ، فاستعان بطريقة احد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف وأخذ يدرس ويبحث ويجرب لمدة خمس سنوات حتى توصل إلى وصع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية .

# من قصة (طموح جارية)

x-2 V-1-2

د - طلب منه أن يرسل نجم الدين ف قفس من حديد مقابل أربعمائة دينار وملك دمشق

## السؤال الثالث : القراءة المتحررة

أ- 1 - الحضارة 2 - أخفاق أو عجز او فشل

×-2 √-1 - ₩

ج - لما فيها من تأمل وتركيز وإبداع

## ثالثا : النصوص

أ-1-طرق 2-المشاورة 3- توجيه 4-منحازة

ب - يكره الظلم والاستبداد والإنفراد بالرأي – يعادي كل مظاهر القهر والاستعباد – يميل إلى توجيه البشرية إلى تحقيق الحرية ، ميالة إلى توجيه البشرية إلى هدف واحد وغاية واحدة مشتركة هي الحرية .

ج - تعبير جميل يصور العصر إنسانا يكره الظلم والانفراد بالرأي .

# من نص : آیات العلم

أ - أسمى وأعظم - المعدم - الحيوات - الجهل

ب -- الجهل هو سبب تأخر الامم وتخلفها أما العلم فيعزها ويرفعها ويسمو بها إلى أعلى مكانة .

ج - تصوير للجهل بإنسان يخفض ؛ مما يوحي بالأثر السيئ للجهل .

من نص : کن جمیلا

x-4 V-3 V-2 V-1-1

ب - كثرة الشكوي بلا سبب ، يخاف من فكرة الموت قبل حدوله ، يرى الجمال قبحا ج - تعبير يوحي بالخوف والفلق والتشاؤم ،

رابعا : النحو

# يصبح فعل مضارع مرفوع بالضمة

المجتهد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الحبيب: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .

عملا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

## <u>ب</u> -الاستخراج

1 - مصر: مطابق 2 - الارتقاء: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة أو خبر لمبتدأ محلوف
 تقديره هو 3 - شباب: مطاف منازل: صبغة منتفى الجموع -

ج 1 – مضاف 2 – شبيه بالمضاف

د - 1 - المجتهدون 2- المتعلمون